

Портал Субкультура — это интернет-СМИ о современной культуре, основанное 1 июля 2011 года. А также — сервис для музыкантов!

Ежемесячная аудитория проекта — **70 000 читателей.** Команда проекта — это 40 талантливых фотографов и журналистов.

Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ No ФС 77-66522. Проект предназначен для лиц старше 18 лет (18+).

Более подробная информация о проекте (описание аудитории, география и прочее) находится в нашем медиа-ките, который мы готовы прислать по вашему запросу.

музыка 2025







НАШИ УСЛУГИ:

Пакет «Релиз (сингл)»

- 1. Написание пресс-релиза для подачи на питчинг* / рассылки в СМИ (около 1000 знаков).
- 2. Рецензия нашего журналиста.
- 3. Большое интервью (13-15 вопросов).
- 4. Посты в паблике ВК (рецензия + интервью).
- 5. Публикация материалов в Дзене (рецензия + интервью).
- 6. Размещение публикаций в разделе «Музыка» и на главной странице сайта. Материал навсегда останется в поисковых системах.

7900 p.

Пакет «Релиз (альбом)»

- 1. Написание пресс-релиза для подачи на питчинг* / рассылки в СМИ (около 1000 знаков).
- 2. Кулстори на синглы с альбома (отдельные материалы о каждом сингле, до 3).
- 3. Большое интервью (13-15 вопросов).
- 4. Посты в паблике ВК (кулстори + интервью).
- 5. Публикация материалов в Дзене (кулстори + интервью).
- 6. Размещение публикаций в разделе «Музыка» и на главной странице сайта. Материал навсегда останется в поисковых системах.

 9900 р.

^{*} Питчинг — представление музыкального материала редакторам стриминговых платформ (VK Музыка, Яндекс Музыка, Звук).

^{**} Подача на питчинг на музыкальных платформах (опционально).

Большое интервью

- 1. Размещение публикации в разделе «Музыка» и на главной странице сайта. Материал навсегда останется в поисковых системах.
- 2. Общие вопросы о творчестве артиста, публикация релизов разных времён, акцентные вопросы по актуальному инфоповоду (13-15 вопросов).
- 3. Пост в паблике ВК.
- 4. Публикация материала в Дзене.

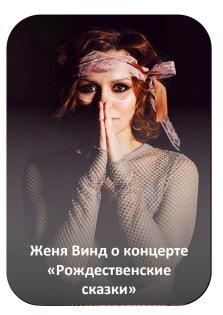
5000 p.

* Фотосессия во время интервью или отдельно — от 3500 р. (дополнительно).





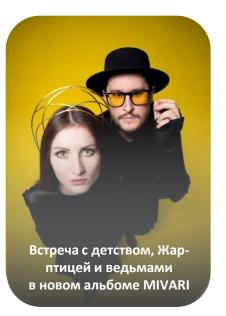




Презентация релиза

- 1. Размещение публикации в разделе «Музыка» и на главной странице сайта. Материал навсегда останется в поисковых системах.
- 2. Небольшая рецензия о релизе и мини-интервью артиста.
- 3. Пост в паблике ВК.
- 4. Публикация материала в Дзене.

3500 p.









Рецензия

- 1. Размещение публикации в разделе «Музыка» и на главной странице сайта. Материал навсегда останется в поисковых системах.
- 2. Анализ и авторское осмысление релиза, тематический и музыкальный разбор.
- 3. Пост в паблике ВК.
- 4. Публикация материала в Дзене.

2800 p.

Размещение готового текста клиента — 2000 р.

(редакция оставляет за собой право редактуры и корректуры)

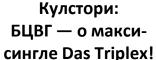
Реклама концерта

- 1. Анонсирующее интервью.
- 2. Размещение баннера с афишей на сайте (раздел «Музыка»). Возможна замена на посты (ВК + Дзен).
- 3. Пост-анонс в паблике ВК (текст+афиша+ссылка на встречу/ билеты)
- 4. Сторис в паблике ВК.
- 5. Пост-анонс в Дзене.
- 6. Доступ к рассылке из нашего паблика ВК (более 14 000 подписчиков)*

3000 p.

^{*}Рассылку осуществляет клиент







Кулстори:
Lost in the Past —
о дебютном альбоме

Вложили много сил и смыслов в релиз и хотите об этом рассказать подробнее? Наш новый формат в стиле Apple Music как раз для этого.

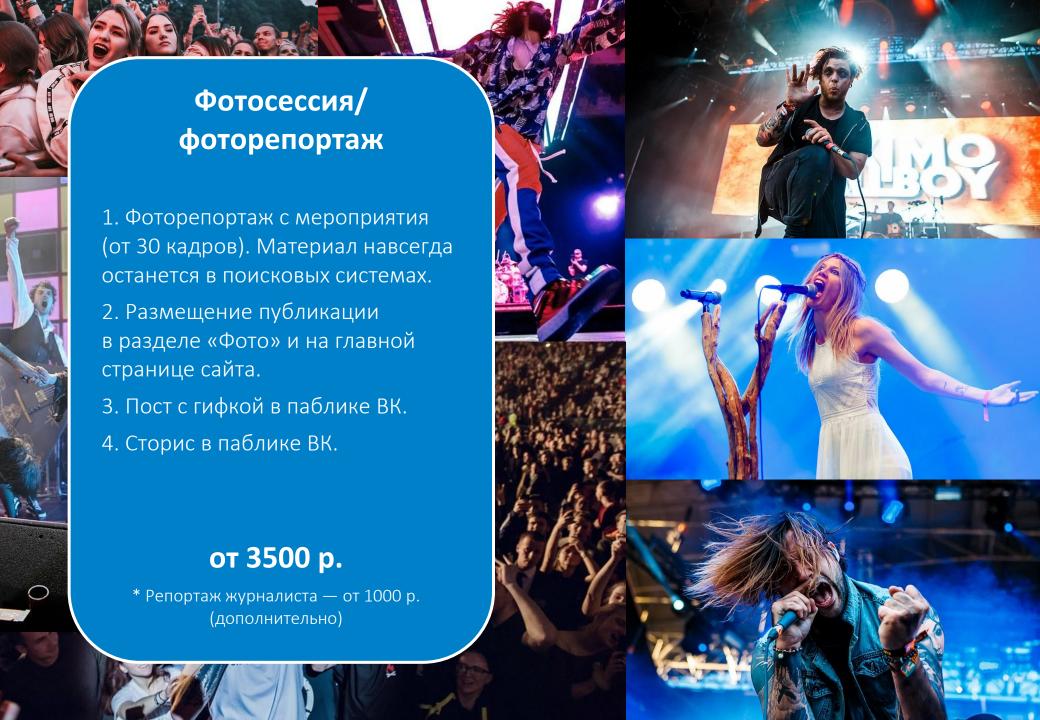
Проанализируем релиз и зададим вам вопросы, на основе которых сделаем интересный комментарий к каждому треку.

Стоимость рассчитывается исходя из количества треков в релизе. Количество обозреваемых треков вы можете определить сами.

Кулстори

- 1. Размещение публикации в разделе «Музыка» и на главной странице сайта. Материал навсегда останется в поисковых системах.
- 2. Комментарий от журналиста к каждому треку релиза (1-3 предл)
- 3. Комментарий от автора релиза к каждому треку (на основе вопросов от журналиста)
- 3. Пост в паблике ВКонтакте.
- 4. Публикация материала в Дзене.

3000 р. + 500 х N (кол-во треков) р.



ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ

Почему нужно платить за рецензию на свою музыку?

Вероятно, вам нужно продвижение вашего творчества, а мы любим и умеем о нём писать. И у нас есть классная площадка с заинтересованной аудиторией.

Кроме того, над одним материалом работает менеджер, редактор, журналист и корректор — их труд должен быть оплачен.

Хочу заказать публикацию. Каковы дальнейшие действия?

Как только вы объявляете о своей готовности приобрести услугу, мы высылаем вам реквизиты на оплату и просим прислать чек об успешной операции. После этого и мы высылаем вам чек об оказании услуг. На этом этапе мы ждём от вас всю необходимую информацию для подготовки и после её получения приступаем к работе.

В каком виде будет проходить интервью?

Чаще всего мы высылаем вам список вопросов и ждём в ответ текстовый документ с ответами. Вы можете записать аудиоответы, если так удобнее.

Какие есть гарантии того, что вы не пропадёте после получения оплаты?

Во-первых, мы официально зарегистрированное СМИ (ЭЛ No ФС 77 — 66522).

Во-вторых, наша коммерческая деятельность официально оформлена через самозанятость. После оплаты мы высылаем вам чек.

В-третьих, можете видеть по истории публикаций и постов, что наш портал существует более десяти лет, контакты всех редакторов указаны на сайте и в социальных сетях, а комментарии не закрыты пользователей. Большая часть публикаций: примеров https://vk.cc/cka7LG

Потребуется ли от меня какая-то информация?

В идеале мы ждём от артиста ссылку на релиз, все ресурсы и соцсети, связанные с ним, пресс-релиз (с краткой информацией об артисте и релизе) и фотографии для оформления публикации. Но мы можем управиться и без всего этого — главное релиз!

Когда будет готов материал?

Мы готовим материал в течение четырёх рабочих дней после оплаты (в случае интервью — четыре дня на вопросы и ещё четыре дня на подготовку публикации после получения ответов). Если мы задерживаемся — обязательно предупредим.

За оперативную подготовку материала мы берём 20% доплаты— в таком случае мы готовим вопросы и материал за один день.

Можно ли внести правки в подготовленный вами материал?

Да. Перед публикацией мы отправляем вам черновик на согласование, можете что-то ВЫ поправить. Мы оставляем за авторами право выразить Если конструктивную критику. у вас есть чёткие пожелания по тексту (написать исключительно хвалебную рецензию или, наоборот, разнести релиз в пух и прах), сообщите о них сразу.

Я оплатил материал, но передумал. Могу вернуть деньги?

Если в начале работы вы передумали или вас что-то не устроило, мы вернём вам оплату, за исключением 30% от суммы за потраченные усилия и время.

ПРОФИТ (О ВАС ПИШУТ — ЭТО КРУТО)

Наличие публикации в официально зарегистрированном СМИ:

- даёт плюс к имиджу и полезно при подаче заявок на фестивали;
- материал останется в поисковых системах (в отличие от поста);
- даёт возможность донести нужную информацию до аудитории;
- повышает количество упоминаний артиста в сети;
- знакомит новую аудиторию с творчеством;
- повышает лояльность и интерес поклонников;
- способствует возможности завести страницу в «Викидипедии» и «Циклопедии»;
- и получить официальные галочки в соц. сетях.

Данным предложением воспользовались уже более 500 артистов.

Попробуйте и вы!

АУДИТОРИЯ В 2024 г.

Посетители



Пол



Возраст



Города РФ



АУДИТОРИЯ ВК

Подписчики

14 000

АУДИТОРИЯ ДЗЕНА



ОТЗЫВЫ

Илья Чертков (mal0):

Работаю с Субкультурой не в первый раз, в особенности с Романом Кадулиным. Считаю, что стоимость вполне оправдана: на выходе всегда качественная вдумчивая рецензия от человека, который действительно слушал музыку и использовал немалый багаж знаний для составления качественного текста. Откровенной отсебятины нет. Радует ещё и взаимодействие во время подготовки материала: обмен иллюстрациями и ссылками; редактура, где ты можешь выступать полноценным участником. Я рад, что подобные порталы/издания у нас имеются. Хотелось бы побольше разных с большей сегментацией по направлениям, но имеем что имеем. И это тоже очень круто.

KuzMinOff:

Благодарю за сотрудничество и оперативность. Очень рад работать вместе, уже не в первый раз отмечаю профессиональный подход и ответственность . Всем советую!

Василиса Денисова:

Субкультура выпустила отличное интервью с группой METAMARIN! Интересные вопросы, чуткость к артисту, хорошая осведомленность о музыке. Получили удовольствие сотрудничать!

Другие отзывы здесь: https://vk.com/app6326142?mid=-28755197

Партнёры

































Контакты

Евгений Леонович

Главный редактор

leonovichjohn@mail.ru

+7 905 280 53 79

Tr: evgeniy_subcult